DUO TEMPERA

DUO TEMPERA DUO



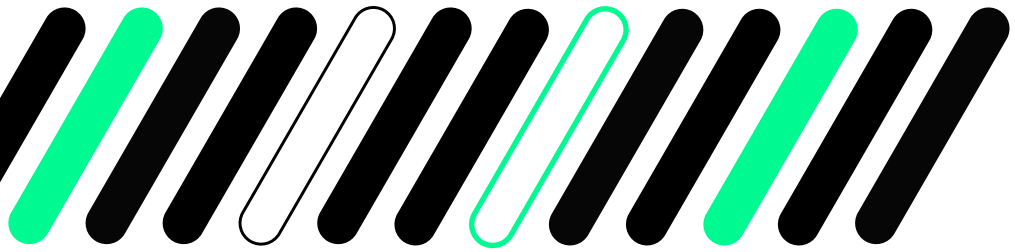
Dossier de présentation

www.duotempera.com

Anne-Sophie Pannetier - Harpe

Alexy Blanchard - Flûte

DUO TEMPERA



Instruments antagonistes
dans la mythologie grecque,
la flûte de Marsyas
et la harpe d'Apollon
s'unissent enfin
en un heureux mariage.
Le souffle enchanteur
d'Alexy Blanchard
et le toucher diaphane
d'Anne-Sophie Pannetier
célèbrent l'alliance de ces
timbres poétiques
qui ont captivé
de nombreux compositeurs
de tous temps.
Tout est réuni pour
un concert inoubliable.





Le **Duo Tempera** naît de la rencontre entre
Anne-Sophie Pannetier et Alexy Blanchard en 2015.

Anne-Sophie et Alexy obtiennent avec le **Duo Tempera** une médaille d'or mention Très Bien en musique de chambre au Conservatoire de Lyon en 2017 et se produisent depuis dans les régions Lyonnaise, Parisienne, Nîmoise et Mâconnaise. Tous les deux passionnés de musique de chambre, ils trouvent vite cohésion, complicité et plaisir à travailler ensemble. Riches de leur amitié et de leur curiosité, ils explorent le répertoire flûte et harpe en proposant des œuvres originales pour leur formation mais n'hésitent pas à arranger et transcrire pour leur duo d'autres pièces. Ils sont aussi sensibles à encourager la création avec un intérêt fort pour la musique contemporaine et l'improvisation. Ces jeunes artistes aiment moduler leur duo en invitant d'autres interprètes de tous instruments confondus pour enrichir leur répertoire et créer des projets transversaux en hybridant plusieurs esthétiques et disciplines artistiques. Enfin, le **Duo Tempera** et ses membres s'inscrivent dans une démarche de transmission et de partage en proposant des médiations et ateliers, des stages pédagogiques et des masterclasses.

Les musiciens du **Duo Tempera** ont eu la chance de travailler avec des musiciens de renom comme Yannick Callier, Hugues Soualhat, Sylvain Blassel ou encore Fabrice Pierre.

Laissez-vous surprendre par un moment musical au programme original et coloré et embarquez pour un voyage sonore et intense grâce à ces deux jeunes artistes passionnés.



Anne-Sophie Pannetier

Harpe



Après avoir débuté en école de musique à Mâcon, Anne-Sophie Pannetier intègre le Conservatoire Régional de Lyon où elle obtient son prix de sortie ainsi que son Diplôme d'Études Musicales en Harpe, Formation Musicale et Musique de Chambre, puis rentre à la Haute École de Musique de Genève. Actuellement professeure de harpe, elle a étudié au CEFEDEM Auvergne-Rhône-Alpes où elle a obtenu son Diplôme d'État en harpe et formation musicale. En 2015, elle remporte le premier prix des clés d'or à Paris puis le premier prix du concours international de harpe de Limoges. Elle a également été lauréate du concours international de harpe Félix Godefroid en 2017. Passionnée de musique de chambre et d'orchestre, elle tient à pratiquer la musique dans sa dimension collective. Anne-Sophie est également en première année de Master au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe de Fabrice Pierre, assisté par Sylvain Blassel et Park Sydney ainsi qu'en dernière année de Formation au Certificat d'Aptitude dans l'enseignement artistique et musical. Elle enseigne aujourd'hui au Conservatoire Régionale de Clermont-Ferrand après avoir enseigné au Conservatoire Régional de Lyon.



Alexy Blanchard

Flûte traversière

Alexy Blanchard se forme au Conservatoire de Nîmes dans le Gard puis au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon où il obtient plusieurs Diplômes d'Études Musicales, et y enseigne actuellement. Il est aussi titulaire d'une Licence en Musique-Musicologie de l'Université Lumière Lyon 2, de trois Diplômes d'État du CEFEDEM Auvergne-Rhône-Alpes et d'un Master d'interprète en Musiques Anciennes du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Alexy est directeur artistique et musical de l'Orchestre des Flûtes du Rhône. Plaçant au centre de sa démarche le partage de la scène avec d'autres horizons musicaux et d'autres disciplines artistiques, il est à l'origine de plusieurs formes courtes : *Les Sonates* en 2017, *… Passion(s)* ; *Sarabandes* ; *Chloé sans Daphnis* en 2019 ; *Le Coucher* en 2020 ; *Et si cette fête était la dernière ?* en 2023. Alexy tient à pratiquer la musique dans sa dimension collective et sans frontières d'esthétiques. En 2015, il crée avec Anne-Sophie Pannetier le *Duo Tempera* (flûte et harpe). Il s'investit aussi dans le projet *Horn chants,* joue dans beaucoup d'ensembles musicaux (Quatuor *Armadillo*, Quatuor *Holos, Les Surprises,* l'*Orchestre de Nîmes,* l'*Orchestre Confluence*, l'*Orchestre Symphonique Rhône-Alpes Auvergne*, l'*Ensemble Baroque de Nîmes*) et s'est produit dans bon nombre de salles et festivals (Festival Sens Interdit, Festival Migrants'Scène, Théâtre des Célestins, Théâtre de la Croix-Rousse, Amphi de l'Opéra de Lyon, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Auditorium de Lyon, Festival Barbacane Classics, Les Rendez-Vous de Rochebonne, Festival de Rocamadour, Festival de Besançon, Festival d'Ambronay, Festival Les Écrans Britanniques, Théâtre de Nîmes, VIe Convention Internationale de la Flûte - La Traversière). Alexy est boursier **Adami 2023 et 2024**.

www.alexyblanchardroche.com

TEMPERA

Ce nom, *Tempera*, nous vient des arts visuels, plus particulièrement d'une technique de peinture du moyen-âge. *Tempera* qui en italien signifie « à la détrempé » désigne une peinture issue d'une émulsion naturelle entre des pigments de couleurs et un diluant comme de l'eau, de la gomme ou encore de la colle ou même de l'œuf. Cela permet une technique de peinture claire, lumineuse, colorée, précise, qui va permettre à la peinture de se dissoudre au contact de l'eau. C'est aussi une façon de peindre la transparence et d'aller chercher de la profondeur dans les teintes et les couleurs.

Autant d'inspirations que de possibilités musicales pour nos artistes.

Ce choix de lier musique et art est une façon pour le duo de chercher des couleurs sonores et des textures. Ainsi, le spectateur est libre de vivre son voyage sonore et de laisser son imagination et ses sensations recréer le tableau musical que le **Duo Tempera** lui propose.

"Le mystère est enfin levé.

La harpe et la flûte traversière, deux instruments peu connus du public, sont un mariage heureux.
Union de la corde et du vent.
Hier, nous avons découvert leurs sons mélodieux qui s'accordent merveilleusement. Les mélodies nous ont transportées de l'autre côté des Pyrénées voire de l'autre côté de l'atlantique pour un voyage musical interprété avec brio par nos deux musiciens.
La salle, transformée en un bel écrin lors de cette parenthèse musicale, résonne encore des notes cristallines de la harpe et des envolées de la flûte. Nous avons, pendant une heure trente, laissé notre esprit vagabonder au grè des morceaux. Anne-Sophie et Alexy ont su nous charmer grâce à un programme original où se mêlaient les morceaux rythmés au plus nostalgiques. Une heure trente où tout nous paraissait facile. Nos deux artistes nous ont communiqué leur amour pour leur musique et pour leur instrument. Nous avons été, nous, spectateurs, le temps d'un concert, animés par une palette d'émotions que seul des musiciens accomplis savent transmettre au travers de leur art ..."

Sylvie Robert,
déléguée à la Culture de la Ville de Bellegarde (30)

Des missions pédagogiques

Enseignants en parallèle de leur activités d'artistes, leur plaisir de la transmission prend un tout autre sens en dehors des lieux de concerts. En effet, l'implication d'Anne-Sophie et Alexy dans l'enseignement musical et leur passion pour la pédagogie les poussent à renouveler leur vision de la transmission de la musique pour placer l'épanouissement et le plaisir au centre de leur démarche et de leur enseignement.

Le **Duo Tempera** propose des stages s'adressant à un public pratiquant déjà la flûte ou la harpe dans les conservatoires, les écoles de musique ou de façon autonome. Aucune distinction n'est faite concernant le niveau des participants, chacun vient avec son parcours, ses envies. Il en est de même pour l'âge des stagiaires, le stage est ouvert aux enfants à partir de 7 ans, aux adolescents et aux adultes. Convivialité et partage sont les maîtres mots de ces stages.



Aussi, de plus en plus Anne-Sophie et Alexy souhaitent toucher un public plus large. En plus de partager la musique dans les milieux ruraux, les maisons de soins et hôpitaux, le **Duo Tempera** souhaite aller à la rencontre de personnes non initiées au concert mais aussi et surtout à la pratique musicale et artistique. Proposer des projets de médiations autour de leurs projets artistiques (dans le cadre de l'EAC pour les plus jeunes par exemple) leur permet d'inviter les personnes qu'ils rencontrent à développer et renforcer une pratique musicale occasionnelle ou régulière. Ce partage se fait notamment par le biais de la création.

DUO TEMPERA
DUO TEMPERA
DUO TEMPERA
DUO TEMPERA
DUO TEMPERA
DUO TEMPERA
DUO TEMPERA
DUO TEMPERA
DUO TEMPERA
DUO TEMPERA
DUO TEMPERA
DUO TEMPERA
DUO TEMPERA

Quelques concerts et projets marquants

Château de la Chezotte
Concert en plein air dans un cadre exceptionnel

NOUS N'IRONS PAS À L'OPERA
Projet en partenariat avec le Réseau Canopé à Mâcon

Concert au Prieuré de Chirens
Notre premier concert en duo

CONCERTO FLÛTE ET HARPE DE W.A. MOZART
Accompagné de différentes façons (orchestre, quintette, ensemble de flûtes)

Concert en service de réanimation
En partenariat avec les Hospices Civils de Lyon

Concert en jardin d'enfant
Moment musical pour de très jeunes spectateurs




DUO TEMPERA

Ciné-Concert

CHLOÉ SANS DAPHNIS

un court métrage écrit et réalisé par

Alexy Blanchard

**Avec ce projet de ciné-concert,
le *Duo Tempera* veut proposer au public une expérience singulière :
découvrir un court métrage dont la musique est interprétée en direct.
Au cinéma, la musique sert l'image, la narration.
Ici, c'est la musique qui va raconter, tisser l'intrigue avec ce premier film qui a été réalisé dans le but de laisser parler le son avec la complicité des images.**

Ce projet est soutenu par la fondation
« c'est vous l'avenir »

FONDATION c'est vous l'Avenir
MUSIQUE SOLIDARITE



« Ce ciné-concert est notre premier en duo. Bien que, chacun de nous soit familier avec cette pratique artistique, notre envie est de nous mesurer au travail de la musique en lien avec la poétique de l'image. Nous cherchons avec ce projet à embrasser un processus de création singulier qui croise les arts entre eux. Improvisations, commande d'œuvre, expérimentation d'effets , nous avons choisi d'axer nos recherches sonores autour de la musique et du style de Maurice Ravel dans le but de créer une bande son au service de l'émotion et de la sensibilité. »

Anne-Sophie et Alexy, du **Duo Tempera**

DUO TEMPERA



Répertoire

Escales

Enrique Granados - Suite espagnole

Isaac Albeniz - Asturias

Manuel De Falla - Chansons populaires espagnoles

Manuel De Falla - La Vida Breve

Emilio Pessard - L'Andalouse

Astor Piazzolla - Histoire du Tango

Astor Piazzolla - Oblivion

Astor Piazzolla - Libertango

Heitor Villa-Lobos - Chant du Cygne Noir

Heitor Villa-Lobos - Bachianas Brasileiras N°5

Maurice Ravel - Pièce en forme de Habanera

Marin Marais - Les Folies d'Espagne

Jacques Ibert - Entr'acte

Georges Bizet - Fantaisie sur Carmen (François Borne)

Georges Bizet - Entracte, Carmen

Images françaises

Bernard Andrés - Narthex

Jean Cras - Suite en Duo

Gabriel Fauré - Sicilienne

Gabriel Fauré - Après un rêve

Henriette Renié - Pièce Symphonique

Claude Debussy - Préludes

Philippe Gaubert - Deuxième Sonate

Francis Poulenc - Les chemins de l'amour

Maurice Ravel - Sonatine

Maurice Ravel - Ma Mère l'Oye

Maurice Ravel - Pièce en forme de Habanera

Marin Marais - Les Folies d'Espagne

Jacques Ibert - Entr'acte

Georges Bizet - Fantaisie sur Carmen (François Borne)

Georges Bizet - Entracte, Carmen

Voyages voyages

Heitor Villa-Lobos - Chant du Cygne Noir

Celso Machado - Mélodies populaires Brésiliennes

Jean-Sébastien Bach - Sonate en Sol mineur

Adrian Shaposhnikov - Sonate

Samuel Barber - Canzone

Bernard Andrés - Narthex

Ravi Shankar - L'Aube enchantée

Ernest Bloch - Prayer

Witold Lutoslawski - Trois Fragments

Bela Bartok - Danses Roumaines

Ludovico Einaudi - Divenire

Ian Clarke - Orange Dawn

Isaac Albeniz - Asturias

Astor Piazzolla - Histoire du Tango

Astor Piazzolla - Libertango

Vittorio Monti - Czardas









DUO TEMPERA

www.duotempera.com

duotempera@gmail.com



