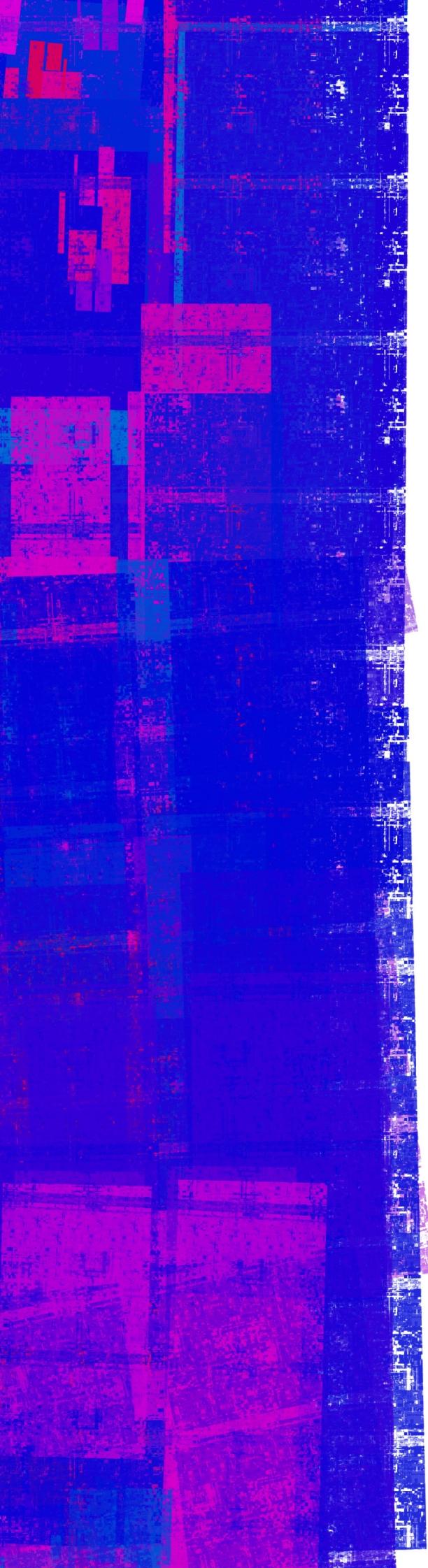
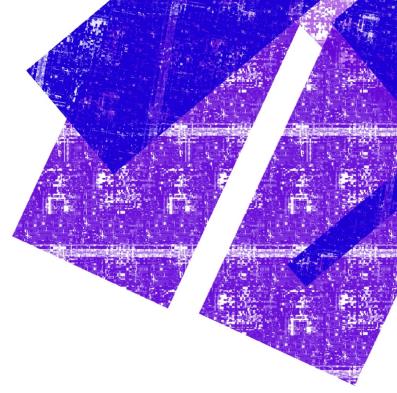


TEMPÉRANCES ESTIVALES

un stage pédagogique et musical proposé par le

DUO TEMPERA





DUO TEMPERA

Anne-Sophie Pannetier
Harpe

Alexy Blanchard-Roche
Flûte traversière



Proposition de stage pédagogique et musical

faite par l'Association **Duo Tempera**

à destination d'une structure
culturelle ou d'une territorialité.

Dates à définir.

Proposition de stage pédagogique de musique

Le stage de musique du **Duo Tempera** s'adresse à un public de musicien.ne.s pratiquant déjà la flûte et la harpe dans les conservatoires, les écoles de musiques ou de façon isolées. Aucune distinction n'est faite concernant le niveau des flûtistes et harpistes souhaitant participer au stage, chacun vient avec son parcours et ses envies. Il en est de même pour l'âge des stagiaires, le stage est ouvert aux enfants à partir de 7 ans, ados et aux adultes. Nous privilégions bien sûr les usagers du territoire mais aussi des environs et plus largement de la région.

Anne-Sophie et Alexy proposent ainsi aux stagiaires plusieurs séances de coaching et de cours tantôt de façon individuelle en face à face pédagogique sur leur instrument dans la semaine de stage et tantôt en collectif avec des moments de partage avec les autres stagiaires sous forme d'ensembles (ateliers thématiques, ensemble de flûtes, de harpes et grand ensemble des stagiaires) ou de musique de chambre.

Le but de ce stage est de faire se rencontrer les participants autour de la passion de la pratique de la musique et donc de la flûte et de la harpe. Nous mettons une attention particulière à ce que des moments en grand groupe viennent rythmer les journées passées ensemble afin de favoriser les échanges et les rencontres des participants. La convivialité sera le maître mot de cette semaine où nous serons attentifs à créer des liens entre nos stagiaires et nous mais aussi entre les stagiaires eux-mêmes. Cette semaine sera une expérience musicale forte mais avant tout une expérience humaine pour celles et ceux qui y participeront, car c'est la fonction première de la musique et de l'art, réunir les gens.

Association Duo Tempera

L'association musicale « **Duo Tempera** » représente le duo de musique de chambre Flûte et Harpe : Duo Tempera constitué par Anne-Sophie Pannetier à la harpe et Alexy Blanchard-Roche à la Flûte traversière. Cette association regroupe également un ensemble de personnes réunis autour du Duo Tempera et de ses activités. **Duo Tempera** a pour but de promouvoir et diffuser la musique en proposant à un large public différentes prestations telles que concerts, actions de médiations, stages pédagogiques ou interventions d'EAC (Enseignement Artistique et Culturel en milieu scolaire), performances scéniques, master-classes et conférences.

Des créations et collaborations artistiques

- Partager la musique et plus particulièrement le répertoire de musique de chambre en formation duo Flûte et Harpe lors d'évènements et/ou représentations musicales ou de spectacle vivant. L'association « Duo Tempera » pourra aussi s'ouvrir à des collaborations avec d'autres artistes invité.e.s pour enrichir son répertoire ou ses prestations.
- Encourager la création et la transversalité entre les arts et les esthétiques musicales (créations, musique contemporaine, commandes, recréations, spectacles) où la flûte et la harpe sont présentes.
- Collaborer avec d'autres associations et développer des partenariats dans le domaine de l'action sociale, des activités artistiques et culturelles, de l'éducation...

La médiation culturelle et activités pédagogiques

- Transmettre des valeurs de partage, excellence, épanouissement et de plaisir.
- Mettre ses savoirs au service des populations et des acteurs culturels locaux.
- Favoriser les rencontres et les échanges grâce à la culture, l'art et la musique.
- Partager la musique avec un public diversifié et des causes diverses comme :
 - le jeune public en étant active dans l'enseignement artistique à destination des jeunes musicien.ne.s au travers de projets de médiations, d'EAC ou de stages pédagogiques.
 - les centres sociaux et d'accueil.
 - les services hospitaliers.
 - le milieu humanitaire.

Duo Tempera : qui sont-ils ?

Le **Duo Tempera** naît de la rencontre entre Anne-Sophie Pannetier et Alexy Blanchard-Roche en 2015.

Tous les deux passionnés de musique de chambre, ils trouvent vite cohésion, complicité et plaisir à travailler ensemble. Riches de leur amitié et de leur curiosité, ils explorent le répertoire flûte et harpe en proposant des œuvres originales pour leur formation mais n'hésitent pas à arranger et transcrire pour leur duo d'autres pièces. Ils sont aussi sensibles à encourager la création avec un intérêt fort pour la musique contemporaine. Ces jeunes artistes aiment également à moduler le duo en invitant d'autres interprètes de tous instruments confondus pour enrichir leur répertoire. Ils obtiennent une médaille d'or mention Très Bien en musique de chambre au Conservatoire de Lyon en 2017 et se produisent depuis dans la région Lyonnaise et Mâconnaise. Les musiciens du **Duo Tempera** ont eu la chance de travailler et se perfectionner avec des musiciens de renoms comme Yannick Callier, Hugues Soualhat ou encore Fabrice Pierre.

Enseignants aussi en parallèle de leur activités d'artistes, leur plaisir de la transmission prend un tout autre sens en dehors des lieux de concerts. En effet, leur implication dans l'enseignement musical et leur passion pour la pédagogie les poussent à renouveler leur vision de la musique et de la transmission pour placer l'épanouissement et le plaisir au centre de leur démarche et de leur enseignement.

Anne-Sophie et Alexy se sont aussi donné pour mission de faire en sorte que la musique retentisse là où on ne l'attend pas avec une démarche qui leur est chère, la médiation. Leurs concerts sont bien souvent commentés afin de donner au public des clés d'écoutes et plus d'informations sur les pièces jouées.

Anne-Sophie Pannetier

Harpe



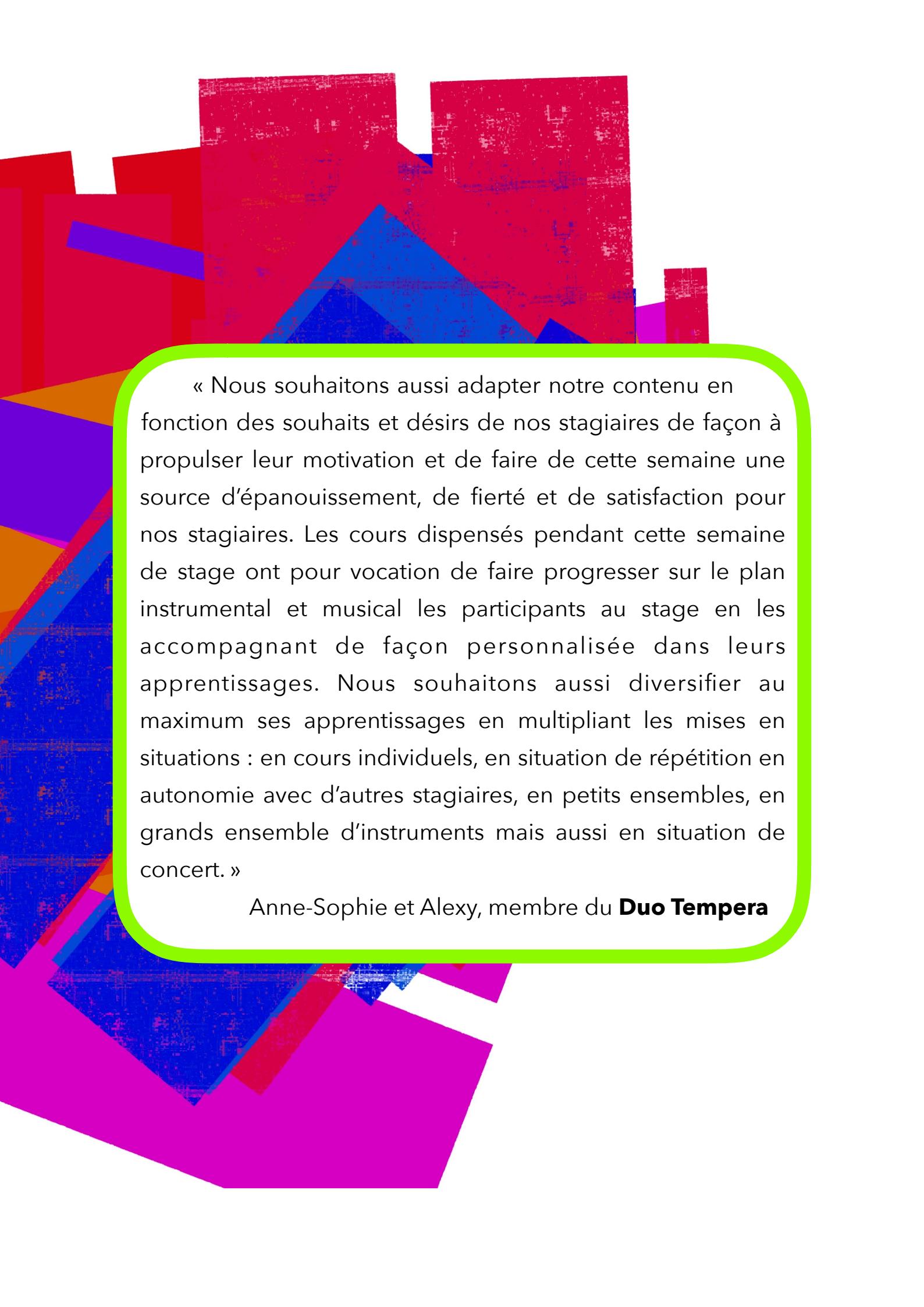
Après avoir débuté en école de musique à Mâcon, Anne-Sophie Pannetier intègre le Conservatoire Régional de Lyon où elle obtient son prix de sortie ainsi que son Diplôme d'Études Musicale en Harpe, Formation Musicale et Musique de Chambre, puis rentre à la Haute École de Musique de Genève. Actuellement professeure de harpe, elle a étudié au CEFEDEM Auvergne-Rhône-Alpes où elle obtient son Diplôme d'État en harpe et formation musicale. En 2015, elle remporte le premier prix des clés d'or à Paris puis le premier prix du concours international de harpe de Limoges. Elle a également été lauréate du concours international de harpe Félix Godefroid en 2017. Passionnée de musique de chambre et d'orchestre, elle tient à pratiquer la musique dans sa dimension collective. Anne-Sophie est également en troisième année au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe de Fabrice Pierre, assisté par Sylvain Bassel et Park Sydney ainsi qu'en Formation au Certificat d'Aptitude dans l'enseignement artistique et musical et enseigne au Conservatoire Régional de Lyon.



Alexy Blanchard-Roche

Flûte traversière

Alexy se forme au Conservatoire de Nîmes, puis au Conservatoire Régional de Lyon où il obtient cinq Diplômes d'Études Musicales. Titulaire d'une Licence en Musicologie de l'Université Lumière Lyon 2 ainsi que de trois Diplômes d'État du CEFEDEM Auvergne-Rhône-Alpes, Alexy enseigne la flûte traversière au Conservatoire de Nîmes et étudie au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon en master de Musiques Anciennes. Alexy Blanchard-Roche est également directeur artistique et musical de l'Orchestre des Flûtes du Rhône. Il collabore dans le projet *Horn chants* (musiques électroniques expérimentales et improvisées) et contribue à la création du titre *First Was A Leaf And Next Was The Insect* (label Bamboo Shows) et s'est s'investi dans beaucoup d'ensembles comme le Trio en Quatuor *Armadillo* (musiques traditionnelles Colombiennes et Vénézuéliennes) ou le *Quatuor Holos ; Les Surprises*, dirigé par Juliette Guignard et Louis-Noël Bestion de Camboulas ; l'*Orchestre de Nîmes* ; l'*Orchestre Confluence*, dirigé par Philippe Fournier ; l'*Orchestre Symphonique Rhône-Alpes Auvergne*, dirigé par Laurent Pillot ; l'*Ensemble Baroque de Nîmes* et s'est produit dans divers théâtres et festivals (Festival Sens Interdit ; Festival Migrants'Scène ; CHRD Lyon ; Théâtre des Célestins et Théâtre de la Croix-Rousse, Amphi de l'Opéra de Lyon, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Auditorium de Lyon, Les Rendez-Vous de Rochebonne, Festival de Rocamadour, Théâtre de Nîmes, Vle Convention Internationale de la Flûte - La Traversière).



« Nous souhaitons aussi adapter notre contenu en fonction des souhaits et désirs de nos stagiaires de façon à propulser leur motivation et de faire de cette semaine une source d'épanouissement, de fierté et de satisfaction pour nos stagiaires. Les cours dispensés pendant cette semaine de stage ont pour vocation de faire progresser sur le plan instrumental et musical les participants au stage en les accompagnant de façon personnalisée dans leurs apprentissages. Nous souhaitons aussi diversifier au maximum ses apprentissages en multipliant les mises en situations : en cours individuels, en situation de répétition en autonomie avec d'autres stagiaires, en petits ensembles, en grands ensemble d'instruments mais aussi en situation de concert. »

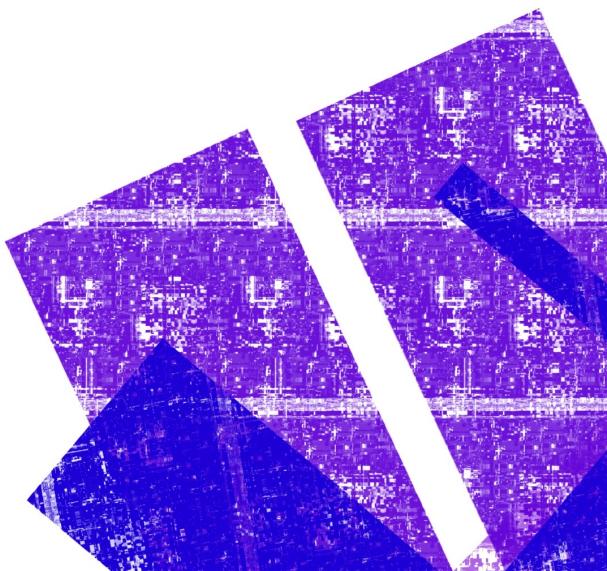
Anne-Sophie et Alexy, membre du **Duo Tempera**

Proposition d'organisation

(modulable en fonction du nombre d'inscrits)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9H - 9H30			Chauffe - Réveil du corps - Yoga du son - Respiration		
9H30 - 10H30	Accueil Temps de rencontre			Musique de Chambre	
10H30 - 12H30		Cours individuels et temps de travail ou de repos			Musique de Chambre
12H30 -14H			Pause déjeuner - Jeux		
14H -15H		Cours individuels et temps de travail ou de repos			
15H - 16H15			Ateliers		Répétitions Concert
16H15 - 17H15		Grand ensemble			
17H15 - 17H30			Méditation - Relaxation - Écoute		
Concerts		Duo Tempera	Trio *		Stagiaires

* Concert en Trio avec l'accompagnateur.trice piano





Contenu de la semaine de stage

3 voire 4 cours individuels de 30 minutes minimum

(entre 6 et 8 stagiaires max/prof)

2 cours de musique de chambre (duos-trios-quatuors-quintette)

Atelier thématique

Pratique collective en grand ensemble

Possibilité d'écouter les cours des autres stagiaires

(quelque soit l'instrument)

Participation au concert de fin de stage

Temps de travail en autonomie seul et/ou en musique de chambre

Temps de travail avec l'accompagnateur.trice piano

1 place gratuite par concerts durant la semaine du stage

Les repas sont à prévoir par les familles. Les stagiaires les plus jeunes sont conviés à venir à partir de 14H.

Chaque stagiaire vient avec son instrument personnel.

Tarifs de la semaine de stage

Une personne stagiaire

380 €

**Deux personnes stagiaires
de la même famille**

550 €

**Élèves scolarisés dans la structure
partenaire**

310 €



Places limitées



DUO TEMPERA

www.duotempera.com

duotempera@gmail.com



