

# Tempérances estivales

STAGE MUSICAL

Tous niveaux

Tous âges



Anne-Sophie Pannetier - Harpe

Alexy Blanchard - Flûte

**Juillet**  
**2024**

École de Musique de Tassin-la-Demi-Lune

[www.duotempera.com](http://www.duotempera.com)



**Cette deuxième édition du stage musical  
« Tempérances estivales »  
proposé par le Duo Tempera  
a eu lieu du 8 au 14 Juillet 2024  
dans les locaux de l'école de musique de  
Tassin-la-Demi-Lune  
que nous remercions chaleureusement  
pour son accueil.**





**Le stage de musique du Duo Tempera s'adresse à un public de musiciens et de musiciennes apprenants, amateurs ou en voie de professionnalisation qui pratiquent déjà la flûte ou la harpe dans les conservatoires, les écoles de musique ou de façon autonome.**

**Aucune distinction n'est faite concernant le niveau des flûtistes et harpistes souhaitant participer au stage, chacun vient avec son parcours et ses envies : se perfectionner, jouer à plusieurs, préparer une entrée ou un diplôme en conservatoire, finaliser une pièce de son choix et la jouer en concert, maintenir une pratique de l'instrument en période de vacances ... Tout est possible ! Il en est de même pour l'âge des stagiaires, le stage est ouvert aux enfants à partir de 7 ans, aux adolescents et aux adultes.**



**Cette deuxième promo comptait 15 stagiaires au total qui durant une semaine complète ont préparé plus d'une heure de concert. La convivialité et la bienveillance sont deux valeurs fortes de notre stage, riche en belles rencontres et en musique. Rassemblés autour de l'envie de progresser individuellement et d'évoluer collectivement, nos stagiaires ont appréciés la diversité du répertoire proposé, la disponibilité et la complémentarité des encadrants et l'entraide entre les stagiaires.**





## **Contenu de la semaine de stage**

1 Cours individuel par jour minimum

3 Cours de musique de chambre sur la semaine

Pratiques collectives d'ensembles

Possibilité d'écouter les cours des autres stagiaires

Participation au concert de fin de stage

Atelier d'analyse

Temps et espaces de travail seul et/ou en groupe

Temps de travail encadré

Chauffe corporelle et instrumentale

Travail de la respiration - Gestion du stress

Jeux rythmiques et percussions corporelles





## **Encadrement du stage**

### **Anne-Sophie Pannetier**

Harpiste du Duo Tempera

Enseignante au Conservatoire Régional de Lyon

Double Diplômée d'État CEFEDM AuRA

Certificat d'Aptitude CNSMD Lyon

Master CNSMD Lyon

### **Alexy Blanchard**

Flûtiste du Duo Tempera

Enseignant au Conservatoire Régional de Lyon

Triple Diplômé d'État CEFEDM AuRA

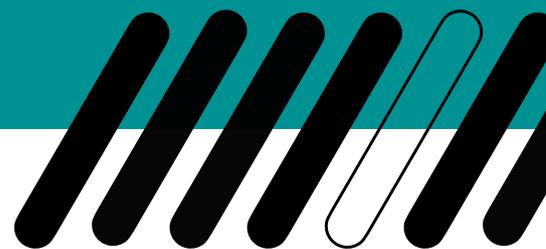
Master CNSMD Lyon

### **Cindy Bégin-Piolé**

Flûtiste

Enseignante à l'École de Musique de Tassin

DEM CRR Lyon



***Vous voulez nous soutenir,  
accueillir le stage ou y participer ?  
Contactez-nous !***

[www.duotempera.com](http://www.duotempera.com) - [duotempera@gmail.com](mailto:duotempera@gmail.com)